

DESTAQUE

A GEOGRAFIA CULTURAL NO BRASIL



Foto: imagem internet

A geografia brasileira de cunho acadêmico nasce em 1934 com a criação do departamento de geografia (e história) na Universidade de São Paulo. Em 1936 aparece na cidade do Rio de Janeiro o segundo curso, na atual Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente há mais de 150 cursos de geografia, dos quais 25 oferecem cursos em nível de mestrado. Rapidamente o número de cursos oferecendo o nível de doutorado aumenta, ultrapassando meia dezena.

A despeito do elevado número de cursos de geografia, a grande maioria dedicados quase que exclusivamente à formação de professores do ensino secundário, e a despeito da heterogeneidade cultural do Brasil, a geografia cultural foi, até ao final da década de 1980, negligenciada, mesmo desconhecida pelos geógrafos brasileiros. Aspectos da cultura, no entanto, eram tratados nos estudos regionais, mas não eram priorizados nem se tinha a consciência de que a cultura, em suas múltiplas manifestações, poderia ser tema central nas pesquisas.

A escola francesa de geografia, a mais importante matriz da geografia brasileira, priorizava os estudos regionais e a cultura se constituía em mais um elemento da complexa combinação de elementos que forneciam a identidade regional. A geografia saueriana, a despeito dos esforços do geógrafo brasileiro Hilgard Sternberg, professor no Rio de Janeiro até meados da década de 1960, depois transferindo-se para Berkeley, não repercutiu no país.

Durante as décadas de 1970 e 1980 a geografia brasileira dividia-se em três linhas, de acordo com a tradição francesa, segundo a visão teórico-quantitativa e de acordo, após 1980, com a perspectiva crítica, calcada no materialismo histórico e dialético.

FONTE: REVISTA ANPEGE, POR ROBERTO LOBATO CORRÊA E ZENY ROSENDAHL | EM 15/07/2017.

[Acesse o conteúdo completo clicando AQUI.](#)

EDITORIAL

O Geonews desse mês aborda como tema a Geografia Cultural e suas diversas nuances. Na seção de e-books gratuitos temos livros que tratam sobre vivências religiosas e festivas em Goiás, expressões artísticas do cerrado e a gastronomia italiana em Nova Veneza/GO.

Trouxemos também um número da revista francesa *Géographie et Cultures*, que trata sobre o futebol, as festas juninas, a capoeira e o fandango no Brasil. Por outro lado, você encontrará o livro sobre Geografia Cultural com enfoques no feminino e a religiosidade, o feminino e as corporeidades e a resistência de mulheres camponesas no Ceará.

Já na seção de lançamentos trouxemos livros de temas atuais como a guerra em andamento entre Rússia e Ucrânia e as questões que envolvem as reformas trabalhistas, e a terceirização da mão de obra na América Latina.

Boa leitura!

SUMÁRIO

EDITORIAL | 01

SUMÁRIO | 01

DESTAQUE | 01

E-BOOKS - LANÇAMENTOS | 02

E-BOOKS SOBRE GEOGRAFIA CULTURAL | 03

BASE DE DADOS | 04

POR DENTRO DO NOSSO ACERVO | 05

DICA DE LEITURA | 06

PERIÓDICOS | 07

EVENTOS | 08

ACONTECE NA BIBLIOTECA | 09

E-BOOKS

LANÇAMENTOS DIGITAIS

**E-BOOK: ENSAIOS DE GEOGRAFIA HISTÓRICA E HISTÓRIA DA GEOGRAFIA", DE CARLO EUGÊNIO NOGUEIRA.**

O livro que aqui se apresenta ao público tem também sua história, pois espelha minha trajetória de pesquisas (e de vida) nos últimos 15 anos. Como consequência, reúnem-se nestes "Ensaio de Geografia Histórica e História da Geografia", seis artigos que, embora escritos em tempos e em lugares diversos, que vão de São Paulo a Mato Grosso e chegam ao Espírito Santo, guardam em comum um esforço aprofundado de reflexão sobre o processo de formação territorial do país, articulando estudos voltados para a análise do processo de produção material do espaço brasileiro com outros em que o destaque vai para a apreciação dos discursos e representações produzidos em diferentes momentos desse processo

Acesse gratuitamente no site do [Repositório institucional da Universidade Federal do Espírito Santo](#).

**E-BOOK: TERCEIRIZAÇÃO E AS REFORMAS TRABALHISTAS NA AMÉRICA LATINA". MAGDA BARROS BIVASCHI, ALISSON DROPPA [ORGS.]**

Esse livro é fruto do trabalho coletivo desenvolvido no âmbito do Grupo de Trabalho Reformas Trabalhistas na América Latina: aproximações e diálogo e em especial do evento: "A Terceirização no marco das reformas trabalhistas na América Latina: conceitos, metodologias de medição, regulamentação e instituições públicas do mundo do trabalho", organizado nos dias 3 e 17 de julho de 2020 de forma virtual, devido a pandemia de Covid-19. O encontro teve como objetivo discutir amplamente o fenômeno da terceirização, forma de contratação da força de trabalho de potencial altamente precarizador, buscando-se a adoção de um conceito amplo que permitisse abarcar a complexidade desse fenômeno e da construção de metodologias aptas a medirem sua extensão, visando contribuir com os estudos dessa forma de contratar na América Latina, com o intuito de comparar as distintas realidades desses países.

Acesse gratuitamente no [site da Clacso](#).

**E-BOOK: SUSTENTABILIDADE DA AGRICULTURA FAMILIAR NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO". JOSEMIR MOURA MAIA, AMANDA FERREIRA DA SILVA, IVANICE DA SILVA SANTOS (ORG.)**

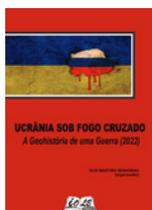
O livro, Sustentabilidade da Agricultura Familiar no Semiárido Brasileiro, foi construído por muitas mãos, a partir da coletânea de artigos já publicados, ou não, em revistas científicas, produzidos ao longo de 6 anos por alunos e professores do Mestrado em Ciências Agrárias da Universidade Estadual da Paraíba. Esses artigos foram reavaliados por especialistas na área de Agricultura Familiar e Sustentabilidade, de forma a construir um conteúdo relevante e atual que pudesse, efetivamente, ser útil, não somente como fonte de pesquisa acadêmica, mas também como fonte de consulta e apoio técnico para os agricultores familiares.

Acesse gratuitamente no [site da EDUEPB](#).

**E-BOOK: "AMÉRICA DO SUL: GEOPOLÍTICA, ARRANJOS REGIONAIS E RELAÇÕES INTERNACIONAIS". ORGANIZADORES: WANDERLEY MESSIAS DA COSTA, TATIANA DE SOUZA LEITE GARCIA.**

Este livro oferece ao leitor uma visão abrangente e atualizada sobre a América do Sul contemporânea, a partir das perspectivas da Geografia Política e Regional, Geopolítica, Relações Internacionais, e Segurança e Defesa. Tais são os casos das transformações políticas, econômicas e geopolíticas que impactaram as trajetórias internas dos países, sua projeção internacional e os arranjos regionais em curso neste primeiro quartel do século XXI. Além disso, são abordados, sob diversas perspectivas analíticas e escalas, os impactos dos processos de integração sul-americana (multilaterais e bilaterais) das últimas décadas nas regiões fronteiriças e nos territórios nacionais, bem como sua expressão política, social, cultural, ambiental e econômica nos espaços e comunidades sub-regionais e locais. Aqui estão reunidos dezesseis textos-capítulos, escritos em português e em espanhol e elaborados por docentes e pesquisadores vinculados ao Programa de Pós-Graduação em Geografia Humana da Universidade de São Paulo e ao Laboratório de Geografia Política (GEOPO) dessa instituição, além de universidades brasileiras e da Argentina, Chile, Espanha e Guiana Francesa.

Acesse gratuitamente no [Portal de Livros da Abertos da USP](#).

**E-BOOK: UCRÂNIA SOB FOGO CRUZADO: A GEOHISTÓRIA DE UMA GUERRA (2022)". ELÓI MARTINS SENHORAS (ORGANIZADOR).**

Organizada em cinco capítulos, a presente obra "Ucrânia sob Fogo Cruzado: A Geohistória de uma Guerra" tem o objetivo de apresentar uma análise multidisciplinar para compreender as forças estruturais e conjunturais que permeiam as relações entre a Rússia e a Ucrânia e que repercutiram na conflagração da "operação militar especial" russa no país vizinho, também identificada como Guerra Ucraniana em 2022. Os argumentos e debates apresentados ao longo destes cinco capítulos são oriundos de um diálogo colaborativo e multidisciplinar engendrado por pesquisadores brasileiros com diferentes expertises nas áreas de Geografia, História, Economia e Relações Internacionais, permitindo assim compreender as forças e os campos de poder que constroem a tessitura do fogo cruzado em território ucraniano.

Acesse gratuitamente no [site da Editora Iole](#).

SELEÇÃO DE E-BOOKS GRATUITOS SOBRE GEOGRAFIA CULTURAL



E-BOOK: DEVOÇÃO, ARTE E TERRITÓRIO / JOÃO GUILHERME DA TRINDADE CURADO, MARIA IDELMA VIEIRA D'ABADIA, MARY ANNE VIEIRA SILVA (ORGS.)

Devoção, Arte e Territórios foi o título escolhido para o e-book que reúne vários mestrandos e professores do TECCER a uma gama de pesquisadores de diversas outras Instituições de Ensino Superior e da Educação Básica, integrantes de múltiplos Grupos de Pesquisas que, com devoção e arte delimitam e ampliam novos territórios da reflexão a partir de distintas linhas temáticas, que abordam teorias e metodologias fundamentadas que visam difundir possibilidades diferentes de reflexões sobre a tríade que intitula a publicação.

Acesse gratuitamente no [site da Editora UEG](#).



E-BOOK: TRAJETOS E TRAJETÓRIAS: PERCURSOS E CONFLUÊNCIAS EM GEOGRAFIA CULTURAL / CAIO AUGUSTO AMORIM MACIEL, EMILIO TARLIS MENDES PONTES, PRISCILA BATISTA VASCONCELOS. (ORGANIZADORES)

Trajetos e trajetórias, no sentido empregado por este livro, como sendo o deslocamento no espaço e o acúmulo de experiências, também podem ser materializados na própria produção geográfica no país. A vigorosa política de expansão do ensino e pesquisa no Brasil, empreendida no início do século XXI, ao traçar um outro trajeto, incorporando novos espaços e sujeitos na formação e produção acadêmica, está mudando a própria trajetória da disciplina. Esta obra revela muito sobre o contexto em que foi produzida, como não poderia deixar de ser, mas nos aponta a própria transformação da produção científica nacional, tradicionalmente produzida a partir dos grandes centros urbanos. Esse deslocamento rumo a recentes centros de produção, incorpando novos olhares e pesquisadores, provoca um deslocamento na própria trajetória do saber geográfico no país.

Acesse gratuitamente no [site da Editora Cult](#).



E-BOOK: UMA PROCISSÃO NA GEOGRAFIA / ZENY ROSENDAHL, ORGANIZAÇÃO.

"Uma procissão na Geografia, título escolhido para o livro, representa o caminhar da autora na ciência geográfica. A procissão deve ser interpretada como uma marcha de geógrafos que fundaram e formaram o grupo coeso do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Espaço e Cultura (NEPEC), em 1993, no Instituto de Geografia da UERJ. A obra possibilitou, segundo a autora, uma autoanálise crítica enquanto geógrafa e a reflexão e interpretação do sagrado e profano na ciência geográfica. O interesse libertador ou emancipador, próprio da reflexão científica, resultou em estudos elaborados que compõem este livro. As procissões, como atividades religiosas, são organizadas por hierarquia eclesial. Nesta abordagem, a hierarquia será pela importância de um artigo, num conjunto de vários publicados. Sem dúvida, a harmonia da hierarquia está baseada na escala de importância, no sentido de valor atribuído às ideias e no tempo em que ocorreram. A representação e o valor simbólico foram interpretados em manifestações materiais e imateriais do sagrado. E desse valor simbólico que nasceu a hierarquização das manifestações do sagrado no espaço. A paisagem é reflexo do comportamento dos atores sociais em seus grupos religiosos e também marca e matriz desse comportamento cultural. A procissão como ritual sacraliza o espaço, fornece uma paisagem religiosa móvel. A paisagem religiosa é conceito fundamental nos estudos geográficos pela relação simbólica existente entre cultura e espaço."

Acesse gratuitamente no [site da Scielo Books](#).



E-BOOK: VISÕES DO BRASIL ESTUDOS CULTURAIS EM GEOGRAFIA. FRANCINE BARTHE-DELOIZY, ANGELO SERPA (ORGS.).

Esta é a tradução para português dos artigos que compuseram o número especial da revista francesa Géographie et Cultures, intitulado Vu du Brésil. Explora a dinâmica da pesquisa em Geografia Cultural desenvolvida no Brasil, bem como questionamentos que permeiam esta produção, ainda pouco conhecida na França. Temas como hibridismo cultural, transculturação, multiterritorialidade, "mari-timidade", fronteiras sociais e territoriais, assim como temáticas específicas do contexto cultural brasileiro – o futebol, as festas juninas, a capoeira e o fandango – são abordados com o objetivo de aquecer o debate acerca da questão identitária brasileira.

Acesse gratuitamente no [site da Scielo Books](#).



E-BOOK: GEOGRAFÍAS AFETIVAS: DESPLAZAMIENTOS, PRÁCTICAS ESPACIALES Y FORMAS DE ESTAR JUNTOS NO CINEMA DA ARGENTINA, CHILE E BRASIL (2002-2017). IRENE DEPETRIS CHAUVIN

Este libro propone viajar vicariamente con filmes documentales y de ficción dirigidos por Mariano Llinás, Alicia Scherson, Karim Ainouz, Marcelo Gomes, Cao Guimarães, José Luis Torres Leiva, Tiziana Panizza, Jonathan Perel, Gustavo Fontán, Ignacio Agüero, Raúl Ruiz, Patricio Guzmán y Enrique Ramírez. Atiende a la riqueza misma del cine en su potencialidad no de pasivamente representar espacios físicos reales, sino de reconfigurar nuevas formas de pensar y habitar geografías de los espacios abiertos en el mundo contemporáneo desde una perspectiva atenta a la dimensión de los afectos. Los paisajes, mapas e itinerarios configurados por este conjunto de películas nos permiten experimentar nociones alternativas de temporalidad y modos de vincularse a los otros.

[Acesse gratuitamente.](#)

E-BOOK: GEOGRAFIA CULTURAL DO FEMININO: ENFOQUES E PERSPECTIVAS. ORGANIZADORAS: IVNA CAROLINNE BEZERRA MACHADO, JACQUICILANE HONORIO DE AGUIAR, JESSICA WENDY BELTRÁN CHASQUI, ALEXANDRA MARIA DE OLIVEIRA.

Ao lançar o olhar para o feminino as culturas revelam as tecnologias do imaginário, do inconsciente, seus símbolos, signos e significados. Explorar esses elementos nos ajudam a compreender essas representações simbólicas nos estudos culturais que exploram as ritualizações, o cotidiano, e suas diferentes faces. Nesse sentido, buscamos reunir estudos direcionados ao desenvolvimento de uma Geografia Cultural do feminino na América Latina, de estudos que qualifiquem a temática. Tal proposição fomenta um movimento onde a temática seja explorada em suas múltiplas formas, tanto física como simbólica, possam vislumbrar espaços, lugares, paisagens e territórios atrelados a práticas culturais, rituais, religiosas, artísticas e festivas. Portanto, a produção desta obra teve como objetivo a busca de pesquisadores e pesquisadoras de diferentes instituições que fomentem reflexões sobre o olhar e o lugar desse feminino na América Latina. Nos deparamos com uma diversidade de temáticas que vêm enriquecendo esse nosso propósito de desvendar a multiplicidade de formas em que o foco investigativo se apresenta, desde seus simbolismos e significados, refletido em deusas e santidades, transitando por discussões de gênero e feminismo, até chegarmos às relações que as mulheres tecem com a terra, sendo elas muito diversas. O resultado desta produção é dividido em três partes: 1- Feminino e as Religiosidades: curas, festas e devoções populares; 2- Feminino e as Corporeidades: territórios e identidades em fluxo; 3- Feminino e a Terra: experiências de resistência e práticas culturais.

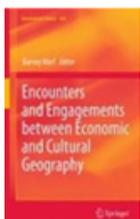
Acesse gratuitamente no [site do Repositório Institucional da Universidade Federal do Ceará](#)



ARTIGO DE BASE DE DADOS

E-books Springer sobre Geografia Cultural.

TUTORIAL DE ACESSO A BASE DE DADOS SPRINGER [ACESSE AQUI.](#)

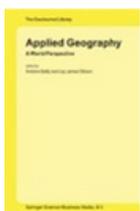


Título: Encounters and Engagements between Economic and Cultural Geography

Autor: Barney Warf

Ano: 2012

Resumo: Primeiro exame completo de como a geografia cultural e econômica se interpenetraram. Adota uma variedade de perspectivas conceituais e empíricas sobre os encontros entre geógrafos econômicos e culturais. Contém análises empíricas usando abordagens quantitativas e qualitativas.

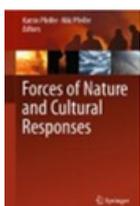


Título: Applied Geography: a World Perspective

Autor: Antoine Bailly

Ano: 2004

Resumo: Revisa o progresso da geografia aplicada em diferentes regiões do mundo através dos olhos de profissionais acadêmicos internacionais.

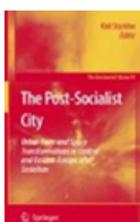


Título: Forces of Nature and Cultural Responses

Autor: Katrin Pfeifer

Ano: 2013

Resumo: Numerosas fotos recentes e históricas ilustram as forças da natureza. Fornece pesquisas atualizadas e estudos de caso selecionados. Destina-se a leitores de todos os níveis em todas as disciplinas interessadas nas relações entre desastres naturais e respostas humanas culturais.



Título: The Post-Socialist City: Urban Form and Space Transformations in Central and Eastern Europe after Socialism

Autor: Kiril Stanilov

Ano: 2007

Resumo: Foco na evolução da forma urbana nas cidades da CEE após o socialismo, um assunto pouco explorado. Ampla cobertura geográfica.

POR DENTRO DO NOSSO ACERVO

Nesta edição do nosso boletim escolhemos alguns livros do nosso acervo que tratam sobre diversas questões que envolvem Geografia Cultural.



PAISAGEM, IMAGINÁRIO E ESPAÇO

ZENY ROSENDAHL

“Nesse volume, volta-se à temática da paisagem. Sua (re)significação é reavivada no processo de construção do imaginário social e seu sentido é apresentado como marca no/do jogo cênico. Outros temas que nos despertam para a importância da geografia no Brasil são a construção da imagem e do imaginário no turismo e a integração entre natureza, imaginário e reinvenção do Nordeste”.

Fonte: Livraria Unesp. | **Localização na estante:** 304.2 P149p



TEMAS E CAMINHOS DA GEOGRAFIA CULTURAL

ORGANIZAÇÃO: ZENY ROSENDAHL

“Temas e Caminhos da Geografia Cultural, 19º volume da coleção, destaca o caráter interdisciplinar das recentes pesquisas apresentadas no gênero. Antenado com as principais questões problematizadas pela Escola de Berkeley, o livro traz, na centralidade dos temas abordados, questionamentos sobre os destinos da nova geografia cultural e em relação a novas conceituações, como aquelas que se referem aos termos região cultural e cultura.”

Fonte: Livraria da Travessa. | **Localização na estante:** 304.2 T278



GEOGRAFIA CULTURAL: UMA ANTOLOGIA

ROBERTO LOBATO CORRÊA, ZENY ROSENDAHL. (ORGS.)

“Resgata importantes textos da dimensão espacial da cultura, publicados pela EdUERJ nos livros da referida coleção. Desse modo, contempla o leitor com um rico conjunto dedicado à pluralidade temática. Apresenta artigos não só sobre história, mas também sobre conceitos e proposições em geografia cultural que devem ser parte fundamental em qualquer antologia, remetendo o leitor à trajetória do campo da dimensão espacial da cultura.”

Fonte: Amazon. | **Localização na estante:** 304.2 G3457g V.1



OS SENTIDOS DO MUNDO: TEXTOS ESSENCIAIS

DAVID HARVEY

“Os sentidos do mundo reúne ensaios escolhidos pelo próprio David Harvey, oferecendo uma síntese retrospectiva de suas mais importantes e originais contribuições teóricas. A coletânea abarca um imenso leque de temas – da ecologia à pós-modernidade, passando por imperialismo, geopolítica, história urbana, crises financeiras e as dinâmicas de urbanização – e ao mesmo tempo revela um fio condutor comum e uma coerência articulada no trabalho de edição.”

Fonte: Amazon. | **Localização na estante:** 304.2 H341wp



GEOGRAFIA DA MÚSICA CARIOCA

JOÃO CARINO E DIOGO CUNHA

“A música popular brasileira nascida no Rio de Janeiro é fruto de uma mistura de raças, costumes e origens. Uma espetacular e coincidente união de tradições musicais nacionais e de fora do Brasil. “Geografia da Música Carioca” proporciona uma pequena viagem pelos gêneros musicais com certidão de nascimento, lavrada ou não em cartório, na cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, apresentando histórias de canções, seus principais compositores e intérpretes, lendas e curiosidades.”

Fonte: Livraria da Travessa. | **Localização na estante:** 782.42164098153 C277 2016



SOBRE CARL SAUER

ORGANIZAÇÃO: ROBERTO LOBATO CORRÊA

“O 20º volume da coleção Geografia Cultural apresenta o pensamento de um dos ícones da geografia cultural norte-americana da primeira metade do século XX, cuja obra é pouco conhecida entre geógrafos brasileiros. Carl Sauer foi fundador da Escola de Berkeley, Califórnia (EUA) e defendia os estudos geográficos relacionados a outras ciências como a antropologia, a sociologia e a história. Pelos cinco capítulos que compõem essa obra, é possível identificar as principais ideias desse autor e sua importância para os estudos da geografia cultural atual.”

Fonte: Amazon. | **Localização na estante:** 910.92 S677

DICA DE LEITURA

O PERIGO DE UMA HISTÓRIA ÚNICA

O que sabemos sobre outras pessoas? Como criamos a imagem que temos de cada povo? Nosso conhecimento é construído pelas histórias que escutamos, e quanto maior for o número de narrativas diversas, mais completa será nossa compreensão sobre determinado assunto.

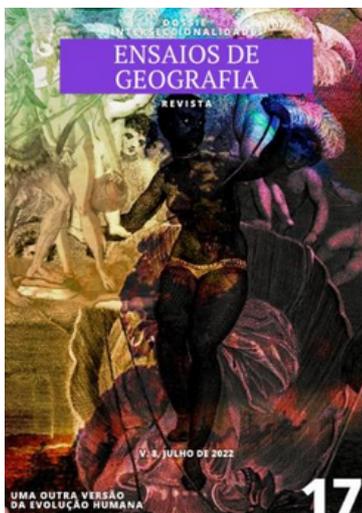


É propondo essa ideia, de diversificarmos as fontes do conhecimento e sermos cautelosos ao ouvir somente uma versão da história, que Chimamanda Ngozi Adichie constrói a palestra que foi adaptada para livro. O perigo de uma história única é uma versão da primeira fala feita por Chimamanda no programa TED Talk, em 2009. Dez anos depois, o vídeo é um dos mais acessados da plataforma, com cerca de 18 milhões de visualizações. Responsável por encantar o mundo com suas narrativas ficcionais, Chimamanda também se mostra uma excelente pensadora do mundo contemporâneo, construindo pontes para um entendimento mais profundo entre culturas.

Fonte: Amazon.

PERIÓDICOS

ENSAIOS DE GEOGRAFIA - V. 8 N. 17 (2022): DOSSIÊ INTERSECCIONALIDADES: ENTRE SABERES E ESPAÇOS



A Ensaio de Geografia é um periódico científico quadrimestral do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense (PosGeo/UFF).

ACESSE ESSA EDIÇÃO.

GEOTEXTOS - VOL. 18, N. 1 (JULHO DE 2022)



GeoTextos é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal da Bahia, que busca dar visibilidade às pesquisas desenvolvidas, no Brasil e no Exterior, nesta área do conhecimento.

ACESSE ESSA EDIÇÃO.

EVENTOS

LANÇAMENTO DO LIVRO "CARTOGRAFIAS DO ONTEM, HOJE E AMANHÃ"

CONVITE

Os autores **Dr. Paulo Márcio Leal de Menezes**, **Dr. Manoel do Couto Fernandes** e **Dra. Carla Bernadete Madureira Cruz (PPGG-UFRJ)** e professor **Dr. Luiz Henrique G. Castiglione (FEN-UERJ)**, prefaciador e a Editora **Appris** convidam para o lançamento do livro:

Cartografias do Ontem, Hoje e Amanhã

22/09/2022
19h (UTC-3, Horário de Brasília)
Canal JGEOTEC - Jornada de Geotecnologias - YouTube
(<https://www.youtube.com/c/JGEOTECJornadaGeotecnologias>)

Fone: (41) 3156-4731 | www.editoraappris.com.br | [/editoraappris](https://www.facebook.com/editoraappris) | [@editoraappris](https://www.instagram.com/editoraappris) | [@editoraappris](https://www.twitter.com/editoraappris)

O lançamento do livro "Cartografias do ontem, hoje e amanhã", ocorrerá em 22 de setembro de 2022, às 19h (UTC-3, Horário de Brasília), pelo canal JGEOTEC - Conexão Geoinformação, no **YouTube**. Acione o sininho para receber o lembrete da transmissão:

Na ocasião, será divulgado o link para a versão digital do livro, com download livre, e serão sorteados, ao vivo, cinco exemplares impressos da obra(*), para o público participante e inscrito até 16 de setembro de 2022, por meio de **formulário eletrônico**.

A obra coletiva de 25 autores foi editada pela Appris e conta com a organização dos professores Dr. Paulo Menezes, Dr. Manoel Fernandes e Dra. Carla Madureira (PPGG-UFRJ), prefácio do professor Dr. Luiz Henrique Castiglione (FEN-UERJ), capa de Carlos Alberto Sanchez e revisão final da Dra. Raquel Dezidério Souto.

(*). A remessa de exemplares impressos da obra para ganhadores do sorteio, que sejam residentes em território nacional, será custeada pela UFRJ. Nos demais casos, os custos da remessa estarão a cargo do(a) contemplado(a). A *Ensaios de Geografia* é um periódico científico quadrimestral do Programa de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense (PosGeo/UFF).

XXIV ENCUESTRO INTERNACIONAL HUMBOLDT (XXIV ENCONTRO INTERNACIONAL HUMBOLDT)

XXIV Encuentro Internacional HUMBOLDT

América Latina frente a la
«NUEVA BIPOLARIDAD»

Corrientes - Argentina
19 al 23 de septiembre de 2022



Tema: "América Latina frente a 'la nueva bipolaridad'"
("América Latina diante da 'nova bipolaridade'")

Data: De 19 a 23 de setembro de 2022

Local: Corrientes, capital - Argentina

(Híbrido - presencial e virtual) **Maiores informações clique aqui.**

ACONTECE NA BIBLIOTECA

13 mil seguidores no Facebook da Biblioteca



Estamos super felizes e queremos agradecer a todos vocês por acompanhar e curtir nossas publicações. Um número incrível de pessoas e assim, a certeza de que temos realizado um trabalho de divulgação que tem atraído cada vez mais pessoas!

Temos um esforço diário em compartilhar conhecimento gratuito e esta parceria nos motiva a trazer cada vez mais conteúdo pra vocês!!!

Nosso muito obrigado!

Horário reduzido durante o recesso



Novidades no acervo



Vejam o que entrou de novo no nosso acervo. [Clique aqui.](#)

EQUIPE

VALÉRIA ALMEIDA
CHEFE DA BIBLIOTECA

LEIDIANE MARINHO
BIBLIOTECÁRIA

MARIANA FERNANDES
BIBLIOTECÁRIA

VANESSA VITORINO
BIBLIOTECÁRIA

LEVY SILVA
AUXILIAR DE BIBLIOTECA

GRAZIELLA FARIA
AUXILIAR DE BIBLIOTECA

ALEXANDRE GONÇALVES
AUXILIAR DE BIBLIOTECA

AVISO

**EM CASO DE CADASTRO VENCIDO
OU LIVROS EM ATRASO,
ENTRE EM CONTATO CONOSCO
ATRAVÉS DO E-MAIL:**

CIRCULACAO.PPGG@IGEO.UFRJ.BR

FIQUE LIGADO NAS NOSSAS REDES: